

Il est l'heure
Du slameur
Qui peut-être chanteur,
Qui dans son cœur
Nous met tous en valeur.
Qui avec son bonheur,
Nous emmène ailleurs.

Son inspiration
Sonne comme des carillons,
Avec cette imagination
Qui met en marche son crayon.
Il y a tant de brouillons
Qui frôlent la perfection.

Grâce à tes spectacles,
Tu n'as aucun obstacle :
Dans tes poèmes de miracle
Tes difficultés, tes mots les taclent.

Chloée Boulc'h, 2nde Bly, 2019.

Poème pour Souleymane Diamanka

Bonjour, Bonsoir
Oh grand slameur
Tu fais rimer nos coeurs
Au rythme de ton ardeur
Tu nous fais voyager ailleurs
Avec mille et une senteurs

Tu es plus qu'un auteur
Il est vrai,
Car tu es également fumeur
Tu viens du Sénégal
et pourtant, tu nous fais voyager dans les plus belles capitales
De plus sans code postal

Tes mots nous restent dans la bouche
Comme un goût de Cantal
Et parfois, ils nous sont aussi fatals

Je remercie ta maman
D'avoir été autant
Présente dans ta vie d'antan
Et d'avoir fait de toi
Ce magnifique enfant

Je termine ce poème
En te disant à quel point
Au bout de ta mine
Se créer plus que des rimes

Lilou Bellec, 2nde Bly, 2019.

On nous a présenté la construction de soi
Une partie de foi qui a structuré cette personne
Instants forts, présentation d'un bout de chemin

A partir de souvenirs apparence émouvante
Introduction du Hip-hop on se met à sourire
Sans souci, on se plonge, on s'intéresse sous ceci
Instants forts, présentation d'un bout de chemin

Puis vient l'addition
Puis petit à petit la diction
On rentre dans l'action
Instants forts, présentation d'un bout de chemin

On découvre ses disciplines
Ça aurait pu être piscine
Mais l'idée se dissipe
On découvre ici le jonglage
Instants forts, présentation d'un bout de chemin

Façon de perfection
Analyse du cerveau
Instants forts, présentation d'un slameur.

Julie Stourm, 2nde Bly, 2019.

Tu es un jongleur-slameur, un slameur-jongleur
Tu jongles avec les mots, tu jongles avec les phrases, tu jongles avec les balles.

Tu es un jongleur-slameur-improvisateur, un slameur-improvisateur-jongleur.
Tes improvisations d'improvisateur m'impressionnent.

Tu n'es pas banal, tu es original.
C'est génial, tu viens du Sénégal.

Noah Lefèvre, 2nde Bly, 2019.